NOMBRE Y APELLIDOS:

EDAD:

PROVINCIA NACIMIENTO:

LOCALIDAD ACTUAL:

PROFESIÓN

ENTORNO FAMILIAR:

¿TRABAJAS ACTUALMENTE?

¿HAS SALIDO ALGUNA VEZ EN TV?

¿CUÁNDO Y DÓNDE EMPEZÓ A TRABAJAR COMO JEFE DE OBRA?

CUÉNTANOS CUÁL HA SIDO EL PROYECTO MÁS AMBICIOSO AL QUE TE HAS TENIDO QUE ENFRENTAR EN TU CARRERA PROFESIONAL:

¿DE QUÉ PROYECTO DE LOS QUE HAS LLEVADO A CABO TE SIENTES MÁS ORGULLOS@?

¿PUEDE CUALQUIERA DEDICARSE A UN OFICIO COMO EL DE LAS REFORMAS?

¿CUÁLES SON LAS CUALIDADES QUE DEFINEN A UN BUEN CONSTRUCTOR? ¿QUÉ REQUISITOS DEBE REUNIR?

EN TU TRABAJO, ¿CÓMO TE DEFINES?

¿CUÁLES SON TUS VIRTUDES? ¿Y TUS DEFECTOS?

¿CÓMO DEBE AFRONTAR UN BUEN JEFE DE OBRA LOS ERRORES DE SU EQUIPO?

EN TU TRABAJO ¿QUÉ FALLOS NO ESTÁS DISPUEST@ A TOLERAR?

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES ERRORES EN LOS QUE SUELE INCURRIR UN CONSTRUCTOR AMATEUR?

¿EL OFICIO DE LA CONSTRUCCIÓN ESTÁ LIGADO AL DEL INTERIORISMO? SI ES ASÍ, EXPLICANOS EL PORQUÉ.

¿CREES QUE EL TRABAJO DE UN INTERIORISTA O DECORADOR SE PUEDE EQUIPAR AL DE UN JEFE DE OBRA? SÍ SE PUEDE EQUIPARAR AUNQUE DE MUY DISTINTA MANERA, EN AMBOS CASOS SE PERSIGUE QUE EL TRABAJO QUEDE BIEN HECHO Y SEA DE LA SATISFGACCION DEL CLIENTE. CREO QUE EN EL CASO DE UN INTERIORISTA EL NIVEL DE DETALLE ES MÁS FINO Y DE TOQUE FINAL.

QUÉ PORCENTAJE DE IMPORTANCIA TIENE CADA UNO DE LOS SIGUEITNES TRABAJO EN UN PROYECTO INMOBILIARIO DE:

1. ARQUITECTURA:
2. DISEÑO DE INTERIORES:
3. DECORACIÓN:

¿CUÁL ES TU META PROFESIONAL COMO JEF@ DE OBRA? ¿TIENES ALGÚN SUEÑO POR CUMPLIR?